

## Chapitre 3 : L'équatorial de Cluny fonctionne même les jours d'équinoxes

Lors de la réunion de la Commission des Cadres solaires de la Société Astronomique de France, le 2 juin 2002, à Lyon ont été montrées quelques photographies d'un cadran équatorial en pierre, mis au jour à Cluny, dans le quartier ancien de la ville, peu de semaines auparavant, mais dont il n'est pas possible de donner l'actuelle localisation, dans une demeure privée du Dauphiné.

Ce cadran, l'un des plus anciens de notre inventaire, présente une particularité tout à fait singulière pour un cadran équatorial: ses deux faces ne sont pas parallèles au plan équatorial mais s'en écartent d'environ 5 degrés chacune, l'une vers le ciel et l'autre vers le sol. Ainsi, le cadran fonctionne aussi les jours d'équinoxes et même par ses deux faces. En réalité, c'est un multiface incliné non déclinant.

Sa date intrigue. En effet, si une inscription composée de lettres isolées, élégamment gravées, porte la date 1601, elle diffère tellement des malhabiles devises en lettres gothiques qui donnent le mode d'emploi de chacune des faces, qu'on peut se demander si l'écart de temps, entre l'une et les autres, ne serait pas relativement important.

Cette supposition se renforcerait en raison du sens des devises:

sur la face septentrionale: A MEDIO MARTIS AD MEDIUM SEPTEMBRIS

sur la face méridionale : A MEDIO SEPTEMBRIS AD MEDIUM MARTIS

Cela, pris au pied de la lettre, reporte les équinoxes au 15/16 Mars et au 15 Septembre. Alors ne serions-nous pas encore en calendrier julien, avec les conséquences chronologiques qui en découleraient ?

Mais, même si la date de 1601 s'imposait, en définitive, voilà un cadran équatorial, en un seul bloc de pierre taillée, portant les lignes d'heures rondes et des demi-heures, les cercles de déclinaison annotés des signes du zodiaque, une pièce rare, certainement.

-----  
Légendes des photos:

-----  
Le cadran sur sa colonne porteuse :

Image 1 : la face Sud regarde vers le sol.

Image 2 : la face Nord regarde vers le ciel.

La mystérieuse signature MASSIN

Les éventails horaires des faces Nord et Sud

Les inscriptions en gothique qui indiquent les périodes de service des faces :

Nord : A MEDIO MARTIS AD MEDIUM SEPTEMBRIS (1601)

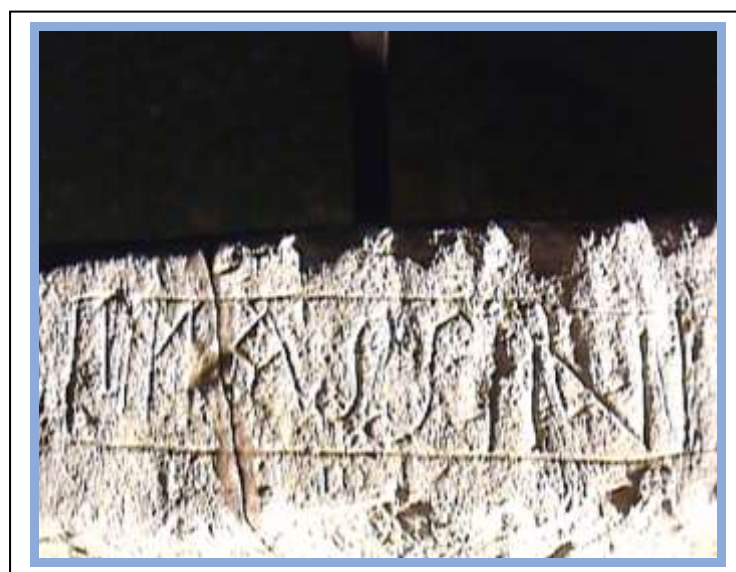
Sud: MEDIO SEPTEMBRIS AD MEDIUM MARTIS

Le cadran vu de profil afin de manifester les dérives des faces par rapport au plan de l'équateur, afin qu'elles soient ensoleillées même aux équinoxes.

\*\*\*\*\*



Le cadran sur sa colonne : à gauche, face Sud ; à droite, face Nord.



La mystérieuse signature MASSIN



Face Nord



Face Sud



A MEDIO MARTIS  
AD MED. SEPTEMBRIS



A MEDIO SEPTEMBRIS  
AD MEDIUM MARTIS



Le non parallélisme des faces gnomonisées :

La face septentrionale est relevée de  $5^\circ$  vers le ciel

La face méridionale est abaissée de  $5^\circ$  vers le sol

N.B : Le style n'est pas d'origine et devrait faire place à une tige plus fine, baguée à la bonne longueur pour activer les cercles de déclinaison.

\*\*\*\*\*